

Exploración del Sistema del Alto del Tejuelo

Entre los términos municipales de Calseca y Arredondo en Cantabria, en el sector occidental del macizo de Porracolina, se encuentra la La Torca de Bernallán. Fue en el año 1982 cuando el Espelo Club de Gracia de Barcelona, descubrió y exploró la sima. En 1986 los grupos cántabros, Sociedad Espeleológica Lenar y G. E. Lastrilla, y CADE de Asturias, la reexploran, alcanzando la cota de - 579 m. y descubren el "Paso Cañibano" que permitió las exploraciones posteriores.

En 1996, tras varias visitas en años anteriores a la cavidad, SEC-JA emprende de nuevo oficialmente las labores de exploración de la sima. Se inician las tareas haciendo un nuevo levantamiento topográfico ya que se disponía de una topografía con una extensión de 1550 m. y algunas inexactitudes.

Comienza así la historia de una empresa, en la que la perseverancia fue la herramienta para alcanzar un gran sueño, encontrar la unión del mayor sistema subterráneo de Cantabria, el Sistema del Alto de Tejuelo.

Año tras año SECJA y WOM van sumando metros y metros de galerías, nunca más de trescientos por cada incursión en la sima, hasta alcanzar los actuales 20.402 m. con un desnivel de – 581 m.

Mientras nosotros avanzábamos en Bernallán, Ace de Mataró hacía lo propio en la cueva de los los Moros, de la que se habían hecho cargo en 1991 después de que Simonnot, del Spéleo Club Dijon, les mostrase la entrada en 1989.

Tras muchos años de ilusión y esfuerzo, el 2 de agosto de 1998 consiguen conectar esta cavidad con la Torca de la Canal, en exploración esta última desde 1995 por Spéleo Club Dijon. El sistema resultante "Canal-Moros" alcanzaba por entonces un desarrollo de más de 17.000 metros de galerías y 468 m. de profundidad.

En 1994, el Spéleo Club Dijon encuentra las las bocas de entrada de Rellanon o Riañon, en la ladera oeste del Pico de Muela, entre los niveles intercalados de caliza y arenisca, alcanzando rápidamente los pozos grandes, pero debido a los inestable de sus paredes, que hace muy peligroso su descenso, no se consigue la conexión con la Torca de la Canal hasta el 2002.

En noviembre de 1999 el ACE de Mataró descubre la entrada a la Torca del Cotero y tras descender un pozo de 80 metros alcanzan una gran sala de la que parte una galería de amplias dimensiones.

Trascurrido un tiempo descubren un paso clave en la base del pozo de entrada que les llevara a los niveles inferiores del sistema y consiguen su conexión con la Cueva de los Moros en diciembre del 2002, con lo que el sistema resultante, "Cotero- Moros-Canal-Riañón" alcanza un desarrollo en ese año de más de 39.000 m y un desnivel de – 536 m.

El 16 de febrero de 2002, miembros de SECJA avanzando por la galería Alcobendas se encuentran con otros componentes del club que descendieron por la Torca de Canto Encaramao, consiguiendo así la conexión de esta torca con la de Bernallán, dando lugar al Sistema del Alto de Tejuelo con un desarrollo en aquellas fechas de más de 30 kilómetros de galerías y con una profundidad máxima de 575 metros, después de revisar la antigua cota de - 579 m.

El sistema recibe este nombre, porque el Alto del Tejuelo es uno de los accidentes geográficos más relevantes de la zona, y por estar situado en el centro de lo que en el futuro podría ser un gran sistema subterráneo. Esta denominación fue consensuada con Ace de Mataró como titular de la zona de exploración contigua a la de SECJA, ya que todas las simas que en aquella época podrían dar acceso al futuro sistema se encontraban en las zonas de exploración de ambos clubes.

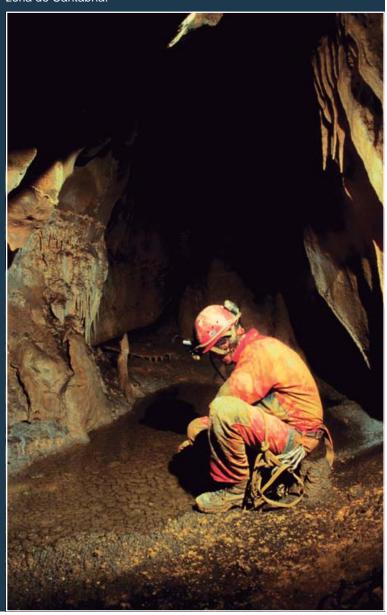
En la tercera semana de julio de 2006, mes en el que tradicionalmente dedicamos una semana para hacer la campaña de exploración de verano, y más exactamente el miércoles 19, durante una incursión en Bernallán de tres días de duración a más de quinientos metros de profundidad, miembros del Club SECJA de Alcobendas, de Madrid, encontraron la conexión subterránea de esta torca con la cueva de los Moros junto con compañeros belgas del Club Wom de Lovaina, y de espeleólogos pertenecientes al Club ACE de Mataró, que en su calidad de exploradores y conocedores de esta sima actuaron como notarios del evento.

La galería a la que se llega en los Moros es conocida como la "Galería del Minotauro". En la zona de Bernallán y para completar la leyenda griega, a la galería que se abre una vez franqueado el paso y las gateras conocidas como "Gateras de Tonisecja", se le puso el nombre de "Galería de Teseo" y al pozo que unía ambas galerías, "Pozo del Hilo de Ariadna".

La conexión de ambas torcas, supone la unión en un mismo sistema subterráneo, "Sistema del Alto del Tejuelo", de las simas del Canto Encaramao, Bernallán, El Cotero, Los Moros, La Canal y Riañón.

Sumando sus respectivos desarrollos, se alcanza más de 77 Km. de galerías con una profundidad máxima de 605 metros, lo que hace de este sistema la cavidad más grande de Cantabria y la segunda en extensión de España.

Este logro espeleológico es la culminación de quince años de trabajos de exploración en el valle del Río Miera, cerca de San Roque, que será continuado en años venideros por el potencial que encierra esta zona de Cantabria.



Memoria de la última conexión por la que amplió el Sistema del Alto del Tejuelo



■ 10 y 11 de junio de 2006

Durante ese fin de semana se hizo una visita a la Torca de Bernallán, en la que participaron Antonio, Adolfo, Carlingis, Lolo y Miguel Ángel, de SECJA y Fernando, Rebeca, Felix y Carlos, de CEV de Valencia.

Esta incursión tenía por objeto cambiar las cuerdas viejas instaladas en los dos últimos pozos de la torca, el de 73 m. y el de 85 m., por otras nuevas de 100 m. de largo y 10,5 mm de diámetro, y explorar varias incógnitas pendientes en la zona de la "galería Blaf" y de la" sala del Corazón".

El día 10 se levantaron temprano, a las 7 de la mañana y, a las 9, el primer grupo entraba en la torca de Bernallán. Durante el descenso retiraron la cuerda vieja de los últimos pozos e instalaron la nueva, cambiando también algunos anclajes.

Una vez reunidos ambos grupos en el Relax, lugar donde se pasan las noches y se hace algo de comida caliente tras cada jornada de exploración, planificaron las tareas que iban a realizar y se dirigieron a la zona de la galería Blaf, donde había pendiente una escalada, un levantamiento topográfico y la exploración de varias incógnitas en sus proximidades.

Fernando, junto con su equipo, se encargó de la escalada y de topografiar y explorar una galería por donde discurre un pequeño hilo de agua. Tras varias horas de pelea con una pared llena de barro no exenta de peligro, llegaron a la cabecera y con desagrado comprobaron que no había una continuación evidente. De vuelta, en la galería del hilo de agua, al mismo tiempo que la exploraban, realizaron su levantamiento topográfico hasta llegar al sifón final.

Adolfo y Lolo fueron a topografiar una zona situada a la izquierda del lugar por donde habían ido Fernando y su grupo. Tras unas horas de levantamiento topográfico según avanzan en su exploración, conectan con la zona donde Fernando estaba con su equipo. Según Adolfo quedó pendiente por mirar una posible continuación en lo alto de la galería.

Antonio, Carlingis y Miguel Ángel tenían previsto realizar una penosa desobstrucción en las proximidades de la sala del Corazón, pero como ese día la corriente de aire en la galería Blaf es importante deciden seguirla con el fin de encontrar hacia donde va. Es la segunda vez que miembros de SECJA y WOM intentan seguir este susurro de viento con todos los sentidos alerta.

Esta vez, la diosa Fortuna les sonríe y en la pared de la derecha según se desciende por la galería Blaf, Antonio ve una pequeña grieta sobre su cabeza. Al alzar la mano hacia ella, siente sobre su piel el aliento de la corriente de aire que se mete por esa hendidura.

La decisión fue unánime, paso de hombros e intentar pasar y progresar por ella pero... es demasiado estrecha, menos mal que portaban el material que tenían destinado para la desobstrucción cerca de la sala del Corazón.

Es tal la intensidad del viento a través de la hendidura que la mezcla ex-





plosiva de la esperanza y el entusiasmo por encontrar el camino hacia la cueva de los Moros, les hace trabajar rápidamente.

En poco tiempo y tras instalar una cuerda ascendente y ampliar el tamaño de la hendidura lo suficiente para entrar por ella, están dispuestos a progresar por los conductos que se tragan toda la corriente de aire que penetra en ella. Carlingis les brinda a sus compañeros Antonio y Miguel Ángel, los más antiguos y perseverantes buscadores de esta conexión, la oportunidad de explorar lo que para ellos ya era el camino que les haría alcanzar el sueño tanto tiempo perseguido: la unión subterránea de las seis cavidades.

Al pasaje de gateras que se inicia en la hendidura de la pared de la galería Blaf se le puso el nombre de "Gateras Tonisecja".

Leamos a continuación y en primera persona las experiencias vividas por uno de los dos compañeros durante la progresión por las gateras:

"El primero en franquear la entrada abierta en la pared fui yo y después Miguel Ángel. Carlinguis se queda de guardia en la galería esperando por si tiene que echarnos una mano. Recorridos unos pocos metros nos topamos con la primera dificultad que sería la tónica general de todo este trayecto, un paso estrecho remontante, menos mal que en todo momento nos acompañaba la corriente de aire que la podíamos catalogar de... "fuerza 5".

Tuvimos que tener mucho cuidado con la tierra, pues se levantaba a nuestro paso, mejor dicho, a nuestro arrastre, y nos cegaba. Nos encontramos con un nuevo paso ascendente seguido de otro horizontal de corto trayecto.

En ese momento me dijo Miguel Angel:

Antonio, si no fuese por esta corriente de aire constante no estaríamos intentando forzar estos pasos tan estrechos y agobiantes, ¿verdad? –

Y vaya si tenía razón, ya que le contesté:

Jamás he visto pasos tan estrechos en Bernallán, como estos y mira que hemos pasado muchos juntos –

Ante nosotros aparece otro obstáculo, un paso estrecho ascendente: primero lo intento yo y no puedo, a continuación Miguel Ángel y tampoco lo consigue, pero logra quitar algunas piedras que se encuentran sobre nuestras cabezas. Lo intento de nuevo y paso seguido al poco tiempo por Miguel Ángel, y nos encontramos con la siguiente dificultad: es una especie de laminador inclinado que intenta pasar Miguel Ángel pero no lo consigue, mientras busco la forma de puentearlo por un conducto superior y... después de hacer una desobstrucción entre formaciones consigo pasar al otro lado donde, por fin, todo parece tener unas proporciones más humanas.

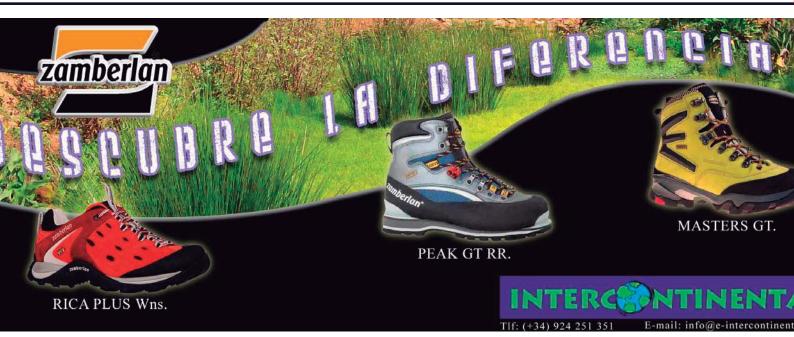
Siguiendo la corriente de aire, vamos progresando por una galería que se va ampliando hasta llegar a un gran desfondamiento por el que, no sin riesgo, bajamos tirando todas las piedras que se encuentran en equilibrio inestable y llegamos a la base de lo que podíamos denominar una gran fractura.

En este lugar, grita Miguel Angel entusiasmado:

¡¡Aquí hay huellas!!







Pero cuando llego a su altura veo que no, que no son huellas y le doy un golpecito de ánimo en la espalda diciéndole:

Lo parecen, pero no lo son -

No cabe duda de que el cansancio acumulado hasta llegar aquí y a su inmensa ilusión por encontrar la conexión de Bernallán con los Moros, le ha jugado una mala pasada y ha visto lo que tanto quería ver.

Progresamos rápidamente hasta alcanzar la cabecera de un pozo, pero como ya era tarde, no llevábamos material y empezábamos a tener bajas las baterías de nuestra iluminación, decidimos dar la vuelta, no sin antes arrojar algunas piedras al fondo del pozo para calcular su profundidad, 15 m. Desde su cabecera pudimos vislumbrar una gran galería. ¿Sería este pozo la conexión?

A esta galería decidimos ponerle el nombre de Teseo por si acaso da muerte al Minotauro de las leyendas griegas, ya que Minotauro es el nombre de la galería de los Moros a la que supuestamente nos conducirá en un futuro el descenso de este pozo, "Pozo del Hilo de Ariadna".

Regresamos al punto de partida donde Carlingis, muy preocupado por nuestra tardanza, ya estaba en el interior de la gatera. Ya en el Relax, contamos nuestra aventura y transmitimos nuestra esperanza al resto del grupo.

Al día siguiente, 11 de julio, después de tomar un desayuno caliente abandonamos el Relax y nos dirigimos al exterior llevado con nosotros como basura, alimentos caducados o en mal estado que teníamos en la despensa.

■ Del 14 de junio al 14 de julio de 2006

El miércoles 14 se dio a conocer la noticia en el club y se estudió el dibujo de la galería de Teseo de la que solo había como dato cierto su orientación, pues no se pudo hacer el correspondiente levantamiento topográfico mientras se progresaba por ella.

Se discutió la posibilidad de que hubiera algún error y que no fuese a parar a la sala del Minotauro. Se escucharon todo tipo de opiniones, desde que era seguro que si se llegaba a los Moros, a que si no fuera así posiblemente aumentaríamos la extensión de Bernallán con nuevas salas, e incluso las más pesimistas que apuntaban la posibilidad de caer de nuevo en alguna galería inferior ya explorada de la propia Bernallán.

Al final, ocurriese lo que ocurriese, lo que estaba claro es que deberíamos aprovechar la campaña de verano durante alguna semana del mes de julio para ver quien tenía razón, aunque en el fondo todos estábamos esperanzados en que se lograría la conexión, además tendrían que participar en el evento nuestros amigos de WOM, ya que ellos solo pueden bajar a San Roque en fechas señaladas y por períodos de al menos una semana, como en semana santa, la campaña de verano y la semana del primero de noviembre.

En las semanas siguientes, una vez decidido entre SECJA y WOM que la campaña de verano tendría lugar durante la tercera semana de julio, nos pusimos en contacto con Ace de Mataró para que colaborasen con nosotros como grupo involucrado en las exploraciones de la Cueva de los Moros y de la torca del Cotero, dos de las seis simas que pretendíamos unir bajando el pozo del Hilo de Ariadna, y además porque solo ellos podrían confirmar si se llegaba a la sala del Minotauro.



Hablamos con Fernando de CEV de Valencia para que acudiese con su equipo a disfrutar del posible éxito vislumbrado durante la exploración que hicimos conjuntamente el 10 y 11 de junio, pero como le coincidía con la campaña de verano en Picos no pudo venir.

No pusimos en contacto con Patrick Degouve, actualmente miembro de CAF d'Albertville, invitándole a venir con nosotros ya que él exploró la torca de la Canal y la de Riañon con Spéleo Club Dijon, pero por incompatibilidad de fechas, al tener muy próximo a esos días la campaña de exploración de la Gándara, declinó nuestra oferta, deseándonos la mejor de las suertes y éxito en nuestra empresa y nos envió el dibujo de la topografía de la zona de la Canal cercana a donde se encuentra la galería de Teseo.

También y a través de WOM, ofrecimos a miembros de grupo belga SPEKUL que colaboran con nosotros desde hace dos años, la participación en la incursión de verano en Bernallán.

■ 18, 19 y 20 de Julio, durante la campaña de verano.

Además de comprobar que se cumplía la sospecha de la conexión de que la galería de Teseo en Bernallán con la Galería del Minotauro en los Moros al bajar el "Pozo del Hilo de Ariadna", se fijaron como objetivos complementarios los siguientes: explorar algunas incógnitas de la galería Cantabria en la zona mas al oeste; desobstruir los pasos mas estrechos de las gateras del "Paso Tonisecja@"; hacer el levantamiento topográfico desde la grieta en la pared de la galería Blaf hasta el "Pozo del Hilo de Ariadna"; cambiar varios mosquetones de algunos pasos

expuestos de diferentes galerías y rehacer la instalación de pasamanos como el de la galería Blaf, todo ello aprovechando el hecho insólito de que iban a bajar 14 personas en una sola incursión, personas pertenecientes a SECJA, WOM, SPKUL y ACE de Mataro,.

Martes 18 de Julio:

Se forman distintos grupos para entrar a la torca de Bernallán de forma escalonada, cada uno de ellos con un trabajo asignado.

El primer grupo formado por Pit, Bart, Antonio, Javi y Miguel Ángel, tiene como misión reinstalar los pozos de acceso a la "Galería d Blaf" y el pasamanos existente, y ensanchar al máximo los pasos mas estrechos de las "Gateras Tonisecja@" y hacer su levantamiento Topográfico.

El grupo siguiente, con Dirk, Li, Tom, Koen, Will como componentes, se dirigen al final de la galería Cantabria para explorar varias incógnitas.

Por la tarde entra el último grupo integrado por Luc, Anic, Dani, Jordi y Asunta.

El primer grupo empleó su jornada en la reinstalación del pozo de acceso a la "Sala Corazón", y del pasamanos en la "Galería Blaf", ensancho las zonas mas estrechas de las "Gateras Tonisecja@" y tomó datos topográficos 250 m. en la "Galería de Teseo", limpiando de obstáculos todo el camino.

Ya en el Relax, el segundo grupo cuenta su actividad diaria. Al final de la galería Cantabria en la pared de la derecha, consiguieron alcanzar, a



unos 4 m. del suelo, una estrecha ventana que da a un pozo de unos 30 m. por él Will desciende, encontrando a los 15 m. de rápel una repisa, y en el fondo, un meandro de unos 10 m que se bifurca en dos direcciones que se estrechan tanto que no puede continuar. Además no se aprecia corriente de aire.

En esa misma pared, Tom hace una escalada de unos 10 m sin resultado. De esta forma llegan al acceso que da paso a la Galería del Gurriato, pero por falta de material se tienen que dirigir al Relax, dejando pendientes varias incógnitas por explorar.

Camino ya de un merecido descanso, en la pared de la izquierda según se deja atrás la Galería del Gurriato, haciendo un destrepe, exploran un meandro situado a unos 6 m. por debajo de la galería principal, en el que el tramo que se dirige hacia el sur resulta demasiado estrecho después de unos 20 m de recorrido, mientras que en la dirección norte, su traza transcurre paralelamente a la galería Cantabria. Cuando llegan al Relax a las 20:30, acababa de venir del exterior el tercer grupo.

■ 19 de Julio

En el campamento del Relax ese día, la gente se despierta, se espabila y se pone en marcha mucho más rápido que nunca. Todos sienten, aunque no lo dicen, que puede ser un gran día, día imaginado y anhelado muchas, muchas veces a los largo de los últimos 10 años.

El grupo de 14 espeleólogos se encamina hacia las "Gateras Tonisecja@", cada uno de ellos sintiendo a su manera las emociones del acontecimiento que con toda probabilidad, están próximos a vivir. Eso siempre que el instinto no falle y la topografía recién dibujada sea correcta.

Van hacia allí con la intención de explorar minuciosamente las incógnitas que existen en la Galería de Teseo y de instalar el Pozo del Hilo de Ariadna, del que todos presumen será la conexión entre Bernallán y los Moros.

Creemos que la mejor forma de contar lo ocurrido es transcribiendo aquí el relato que hizo Miguel Ángel de todo lo que él vivió ese día. No cabe duda que en justicia deberíamos trasladar al papel 14 relatos, uno por cada uno de los espeleólogos que estuvieron allí, pero son tantos los años de compañerismo y amistad, de trabajo y exploración conjun-

ta, de esfuerzo e ilusión, que salvo algún párrafo muy personal, todos serían casi idénticos.

Escribía Miguel Ángel: nos levantamos temprano, unos inquietos, otros tranquilos, incluso alguno un tanto abúlico, como si para él hoy fuera un día corriente y no pudiera ocurrir nada extraordinario en las próximas horas.

Esta vez somos muchos los que hemos entrado en Bernallán, circunstancia que dificultará nuestro avance. Decido salir de los últimos porque tengo una sensación rara, me encuentro muy tranquilo, apacible, rozando la serenidad, estoy convencido de que estamos en el buen camino y que hoy por fin lo lograremos...

Comenzamos a andar todos juntos hacia la Galería Blaf, pero según van apareciendo las dificultados del camino nos vamos separando, alejándonos los unos de los otros hasta que me quedo el último y solo. Me da la impresión de estar flotando, como si bajo mis pies hubiera un colchón de aire que me transportara. Pienso en la cantidad de veces que hemos pasado por estos parajes con la ilusión de explorar y de andar por lugares en los que nadie estuvo antes.

Cuanto esfuerzo, trabajo e ilusión y cuantos años de mi vida atravesando la oscuridad transformándola en acogedora penumbra con las luces que nos guían. Pienso en Mercedes que aunque en esta ocasión no viene conmigo, la llevo dentro de mí.

He llegado al punto clave, la pequeña hendidura en la pared de la Galería Blaf, siempre tan esquiva y sin embargo tan obvia. Ya casi todos están dentro y oigo el resoplido de los últimos peleándose con las gateras.

Aparecen de repente Dani y Jordi viniendo desde el final de la Galería Blaf, pues la han recorrido hasta allí, ya que tenían mucha curiosidad por conocerla en su totalidad. Ahora somos tres a subir por la cuerda hasta la grieta en la pared.

Todo el trayecto por los pasos estrechos transcurre como estaba previsto y cuando, tras recorrer la Galería de Teseo, llego por fin al Pozo del Hilo de Ariadna, me encuentro a todos allí, expectantes.

En ese momento están clavando el último spit en la cabecera del pozo y salvo los golpes de la maza no se escucha ni un suspiro.



Cuando Javi empieza a hacer los nudos en la cuerda para la instalación de la cabecera del pozo, dice Jordi:

Lo siento. ;;; No es posible conectar Bernallán con los Moros...!!! -

Se hace un silencio, y continúa:

No es posible, pues los Moros no existen... Fue una invención nuestra.

Trece sonoras carcajadas rompen el silencio. En ese momento mi hermano comienza el descenso del "Pozo Hilo de Ariadna".

Mientras Javi llega al fondo, el silencio se va haciendo más intenso si cabe, envolviéndonos entonces la quietud de la cueva, presagio del sonido de la palabra que todos queremos oír...

;;; Huellas!!!...Aquí hay huellas. -

Surge entonces de la nada el estruendo de unos aplausos, si aplausos, como cuando finaliza un concierto, la representación de una obra de teatro, una opera, o cualquier acontecimiento humano que requiera de este expresión como premio a sus protagonistas.

En este instante, cuando nos encontramos aquí abajo muchos de los que hemos perseguido con ahínco la conexión definitiva: Dani, Jordi y Asunta de ACE de Mataro; Koen, Tom y Will SPEKUL de Bélgica; Li, Dirk, Bart, Luck, Annic y Pit de WOM de Bélgica; y Antonio, Javier y yo mismo de SECJA de Alcobendas; es en este instante, cuando siento que faltan otros amigos que han trabajado hasta hoy con la vista puesta en este momento pero que no han podido acompañarnos en esta ocasión, y reconozco que hemos alcanzado por fin el éxito en nuestra empresa de tantos años, gracias a la gente de nuestros clubes, pues ellos han sido y son la parte necesaria más importante de este acontecimiento.

Sosegado en parte el entusiasmo que nos embarga, Jordi, buen conocedor de los Moros, tanto como si fuese su propia casa, nos muestra las distintas salas y galerías de la cueva de los Moros que voy identificando por sus nombres... Nombres que van surgiendo de los mas recónditos rincones de mi subconsciente, pues yo los he soñado muchas noches como posibles lugares de conexión.

Ya de regreso tuvimos el ánimo de explorar algunas incógnitas en la Galería Teseo. En una de ellas, Dani progresa por una galería que va en dirección sur hasta un pozo que podría ser una conexión con la torca de la Canal, una nueva comunicación en el Sistema del Alto del Tejuelo por un lugar diferente al que acabamos de dejar atrás. Por falta de material decidimos intentarlo en la próxima visita a las galerías de la torca de Bernallán.

Al llegar al Relax, como todavía es pronto algunos deciden salir para evitar las aglomeraciones del día siguiente en las cuerdas de los pozos de salida. Sin embargo, el grupo de cuatro personas que lo hace, se encuentran en plena noche con una niebla espesa y se pierden, dando una vuelta por La Muela, hasta que se topan con la carretera que desciende del Collado de la Espina.

Ha sido una lastima que Fernando y su gente del CEV y que los descubridores de la torca de La Canal y la de Riañon del SCD de Francia, no pudieran venir a compartir y disfrutar con nosotros de este momento, pero sus campañas de exploración en Picos y en la Gandara se lo impidieron.

20 de Julio

Lo demás madrugamos, son las 5 de la mañana y estamos todos deseosos de salir al exterior y celebrar el evento. En el exterior, el sol nos muestra su sonrisa más acogedora sabedor de nuestro éxito y en el camping Lunada nos reciben con expectación y ganas de noticias de primera mano los compañeros que no bajaron con nosotros a Bernallán.

