

TORCA DEL CANTO ENCARAMADO (CL. 208). AVANCE DE LAS EXPLORACIONES

Grupo Espeleológico Deportes Espeleo Grupo Espeleológico Korokotta

ACCESO AL LAPIAZ

Para llegar al lapiaz de Canal del Haya el mejor acceso es remontar desde Calseca, en el Valle del Miera. Desde este pueblo, tras remontar media hora por un empinado camino, llegaremos a la Cresta del Butrón, lugar donde existe una fuente a la derecha del sendero que permite refrescarse y atenuar la sed.

Desde aquí continuaremos ascendiendo lentamente por la vertiente que asciende hasta el Collado de Bernallán, donde se encuentra la cabaña de Manolo (vecino de Calseca), que se ha convertido en el centro de las exploraciones en el macizo.

Desde este lugar, nos dirigiremos hacia las Bordillas, con sentido noroeste. Pronto nos encontraremos con dos inmensas dolinas, avanzando por la cresta que las separa. Después caminaremos sin desviaciones en dirección al norte, hasta encontrarnos con el espectacular lapiaz de Canal del Haya. La torca se encuentra en el fondo de una de las grandes dolinas existentes en el lapiaz.

LAS EXPLORACIONES EN EL LAPIAZ

Nuestras actividades en el lapiaz comenzaron en la primavera de 1992, cuando localizamos la boca del Sumidero de Calleja La Valle (CL-200), que, ante nuestra sorpresa, resultó ser una cavidad de -465 mts. de profundidad y un desarrollo de 1'5 kms. (véase artículo en este mismo número del BCE-9). En esta cavidad se localizaba por vez primera un sistema con curso activo dentro del macizo.

Posteriormente han sido localizados otros dos cursos activos. Uno en el extremo NO de las CL-208, ya muy próximo al Valle del Miera y otro situado en una sima que está siendo explorada por la Sección de Espeleología de la Agrupación Científico-Excursionista de Mataró, próxima a la LM-7 o Sima del Collado de Bernallán.

Poco a poco el macizo va desvelando sus secretos, pero, sin duda, los grandes resultados de las exploraciones no han hecho más que comenzar a aparecer.

Posteriormente a la exploración de las cavidades de CL-200, fueron exploradas la CL-201, CL-202 y CL-203, tres cavidades caracterizadas por su verticalidad (Pozos de 85, 90 y 100, más 10, 15 y 20 respectivamente), aunque ninguna alcanza demasiada profundidad.

Ya a finales de 1992 decidimos ir a explorar la CL-208 (Torca del Canto Encaramado) y en el transcurso del invierno y primavera de 1993 han sido topografiados 6'1 kms. de gigantescas galerías y salas, sobresaliendo por sus colosales dimensiones el "Salón del Haya" con sus casi 40.000 metros cuadrados.

DESCRIPCION

La sima se caracteriza por su verticalidad: el mayor pozo tiene 53 metros y el menor 20. La entrada y primeros pozos son angostos, pero a medida que vamos descendiendo, la cavidad va aumentando de dimensiones. Los pozos resultan totalmente secos hasta -200, donde reciben un pequeño aporte de agua. Son muy bellos, ya que sus paredes están totalmente lavadas y son muy evidentes las huellas producidas por la erosión debida a pretéritas circulaciones hídricas. Destaca, sin duda, por su belleza el último pozo (de 40 mts.), que nos deposita en el techo de la Sala Korokotta.

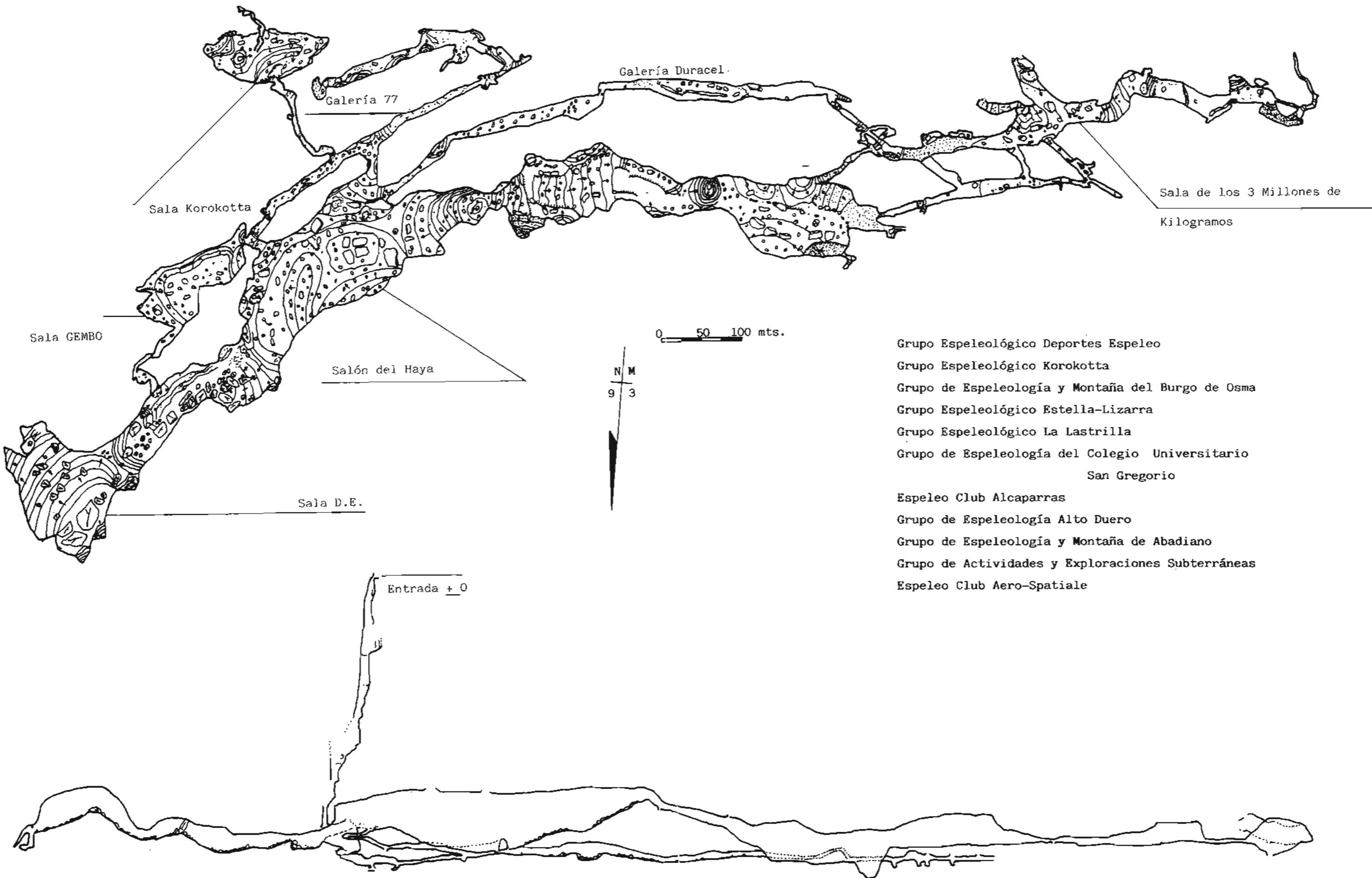
Las galerías de la cavidad las podemos dividir en tres grupos, por un lado, la Galería del Embudo (de hasta 100 mts. de anchura), la Galería Duracel y el Salón del Haya, situadas entre -250 y -280, caracterizadas por lo colosal de sus dimensiones y por carecer de circulación hídrica. El suelo está formado casi exclusivamente por bloques, excepto en la Galería Duracel, que se encuentra bellamente concrecionada, incluso con excéntricas.

El resto de las galerías y salas son también de grandes proporciones, si bien más modestas que las anteriores. Situadas alrededor de la cota -300, son de similar morfología.

Existe otro nivel de galerías, prácticamente sin explorar, alrededor de la cota -350, accesibles a través de pozos. Se trata de galerías y meándros de pequeñas proporciones, por los que circulan cursos de agua de caudal pequeño. Nos encontramos, seguramente, ante el resultado de un proceso de fuga en profundidad hacia el Sur. No obstante, estos pozos poca relación parecen tener en su génesis con las grandes galerías superiores, produciendo la impresión de atravesar los grandes conductos por casualidad y ser de edad mucho más moderna.

La cavidad está excavada en caliza arrecifal masiva de edad Aptense-Albense (Urgoniano) del Cretácico Inferior.

TORCA DEL CANTO ENCARAMADO (Canal del Haya)



- Grupo Espeleológico Deportes Espeleo
- Grupo Espeleológico Korokotta
- Grupo de Espeleología y Montaña del Burgo de Osma
- Grupo Espeleológico Estella-Lizarra
- Grupo Espeleológico La Lastrilla
- Grupo de Espeleología del Colegio Universitario San Gregorio
- Espeleo Club Alcaparras
- Grupo de Espeleología Alto Duero
- Grupo de Espeleología y Montaña de Abadiano
- Grupo de Actividades y Exploraciones Subterráneas
- Espeleo Club Aero-Spatiale

El presumiblemente vasto complejo subterráneo, de probable edad pliocénica, comienza a crecer. Entre el Cueto, Cayuela, Bernallán, Torca del Canto Encaramado y Torca de las Yeguas van ya más de 20 kms. de gigantescas galerías, prácticamente al mismo nivel sobre el mar, con similares morfologías y parecidos sedimentos de relleno.

Los años, el esfuerzo, la suerte, la geología pondrán en evidencia, con casi toda seguridad, la realidad de esta hipótesis sostenida por diversos autores.